



Storia e storie della psicoanalisi

a cura di Nicole Janigro, Fabio Madeddu, Romano Màdera

Storia e storie della psicoanalisi

Le teorie sulla vita mentale e sul comportamento umano continueranno il loro andirivieni, come hanno fatto fin dall'inizio della psicoanalisi.

Solo il passare del tempo determinerà il valore di ognuna di esse.

Ciò che non muterà è l'effetto profondamente evocativo della situazione psicoanalitica e del suo metodo. Ho proposto di riconsiderare questo metodo da differenti prospettive: come un tipo di autobiografia, come comprensione della nostra collocazione nel mistero di un'intelligenza che ci circonda, come una nuova forma per la dimora del Sé, come una nuova forma di pensiero e come un nuovo tipo di relazione.

Christopher Bollas

Siamo in una crisi che spacca il mondo e il singolo in due parti non comunicanti. Le ragioni del cuore interferiscono con la logica del pensiero che avanza astratto. Il discorso pubblico è bloccato da un'impasse: non riesce a essere razionale e finisce con l'essere scandito da continui scoppi di emotività. Invece, proprio dalla conoscenza del "fattore umano", dalla capacità ineguagliata di mettere in relazione, leggere le soggettività, scaturisce l'eredità al futuro della psicoanalisi che, spesso persa nei suoi codici, preoccupata in modo

autoreferenziale dei suoi codicilli, ha ceduto molto della sua rilevanza politica e culturale.

La psicoanalisi, arte artigiana, ci ricorda che l'incontro con l'Altro, lo straniero, è già nel mondo onirico di ciascuno. In un momento di crisi epocale quale la nostra, il pensiero psicoanalitico può partecipare a un discorso critico integrato dove l'io e il noi siano capaci di passare da mondi esterni e interni, autisticamente chiusi e scissi, da un o/o che procede per differenze di opposti, a incontri di un e/e che fluidifica e avvicina.

Un percorso in due moduli e dieci incontri il sabato mattina, su zoom, ore 10:30 - 12:30

con:

Ivano Gamelli, Nicole Janigro, Matteo Lancini, Fabio Madeddu, Romano Màdera, Cristina Marogna, Ivan Paterlini, Laura Porta, Benedetta Silj

Orario delle lezioni: 10:30-12:30

Primo modulo:

marzo-maggio 2023

11 marzo 2023

Che cosa può essere la psicoanalisi per noi: presentazione dei curatori

Cristina Marogna

Freud: il sogno e l'inconscio

25 marzo 2023

Romano Màdera

Jung: L'esperimento con sé stessi

15 aprile 2023

Matteo Lancini

Psicoanalisi e adolescenza: origini e trasformazioni

13 maggio 2023

Fabio Madeddu

Narciso e Eco:
un grande amore della psicoanalisi

27 maggio 2023

Ivan Paterlini

Klein Bion Milner:
l'inconscio creativo

Secondo modulo:

settembre-novembre 2023

30 settembre 2023

Benedetta Silj

Dal trauma al perdono

14 ottobre 2023

Nicole Janigro e Romano Màdera

Adler Frankl Fromm:
la società e la critica psicoanalitica

28 ottobre 2023

Nicole Janigro

L'amore e il transfert

11 novembre 2023

Laura Porta

Lacan: il linguaggio nascosto

25 novembre 2023

Ivano Gamelli

Reich Lowen:
il corpo tra repressione ed espressione

Tendenze al futuro

Conclusioni dei curatori

————— Costi e modalità di iscrizione —————

Singolo modulo (5 incontri): **80 euro**

(non è prevista l'iscrizione ad una sola lezione)

Ciclo annuale (10 incontri): **150 euro**

Iscrizioni tramite la pagina del sito di Philo:

https://www.scuolaphilo.it/evento-philo/storiepsicoanalisi_202301171422/

Connessione Zoom: link fornito a iscrizione completata

Coordinamento organizzativo a cura di Susanna Carbone e Stefano Tarsia

Note biografiche dei relatori

Ivano Gamelli insegna *Pedagogia del corpo* all'Università di Milano-Bicocca. È tra i docenti e i fondatori di *Philo-Pratiche Filosofiche* di Milano. È autore di numerose pubblicazioni sul ruolo del corpo e dei suoi linguaggi nella cura e nell'educazione: www.pedagogiadelcorpo.it.

Nicole Janigro, psicoterapeuta, psicoanalista, fa parte del Lai (Laboratorio analitico delle immagini) e di Sabof, insegna a Philo. Ha curato *La vocazione della psiche. Undici terapeuti si raccontano* (2015). Tra le sue pubblicazioni: *Psicoanalisi. Un'eredità al futuro* (2017) e con Chiara Mirabelli e Ivan Paterlini, *La psiche colorata, dimensioni estetiche nella stanza dell'analisi* (2022).

Matteo Lancini, psicologo e psicoterapeuta, è presidente della Fondazione "Minotauro" di Milano. Docente presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università Milano-Bicocca. Tra le sue pubblicazioni: *L'adolescente. Psicopatologia e psicoterapia evolutiva* (con L. Cirillo, T. Scodeggio, T. Zanella, 2020); *L'età tradita. Oltre i luoghi comuni sugli adolescenti* (2021).

Fabio Madeddu è Medico-Psichiatra e Psicologo Analista (CIPA e IAAP). È professore ordinario di Psicologia clinica presso l'Università Bicocca di Milano. È Teacher e Supervisor della International Society of Transference Focused Psychotherapy. Autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali, il suo libro più recente è *I mille volti di Narciso. Fragilità e arroganza tra normalità e patologia* (2020).

Romano Madera, già professore di Filosofia morale e Pratiche filosofiche all'Università di Milano-Bicocca. Analista filosofo (Philo e SABOF), socio AIPA e IAAP. Tra gli ultimi libri: *La carta del senso* (2012), *C. G. Jung, L'Opera al Rosso* (2016), *Il metodo biografico* (2022), *Lo stupore trascurato del mondo* (2022).

Cristina Marogna, professore associato in psicologia dinamica, psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana e dell'IPA. Insegna e svolge attività clinica per l'Università degli Studi di Padova, con particolare attenzione all'ambito psicoanalitico individuale e di gruppo e alla ricerca della funzione simbolica della mente.

Ivan Paterlini è psicologo clinico, psicoterapeuta e psicoanalista di formazione junghiana. È autore di *Scenari interiori. Il Gioco della Sabbia tra psicosi e creatività* (2018); *Borderline, un amore radicale per la vita* (2022); con N. Janigro e C. Mirabelli, *La psiche colorata, dimensioni estetiche nella stanza dell'analisi* (2022).

Laura Porta, psicoterapeuta, psicoanalista e giornalista. È docente presso IRPA, Scuola di Specializzazione in Psicoterapia, socio fondatore di Jonas, membro di SABOF, di Philo e di Società Milanese di Psicoanalisi. È autrice di *Declinazioni del trauma. Esiti destrutturanti e tentativi di simbolizzazione* (2023).

Benedetta Silj, analista biografico a orientamento filosofico (SABOF), autrice di saggi sui temi della psicoanalisi e della poesia, collabora a *Rivista di Psicologia Analitica, il manifesto e Doppiozero*. Socio ricercatore della Associazione di Ricerca in Psicologia Analitica (ARPA) e vice presidente della Società Romana di Psicoanalisi (SRP).